

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ  
ВОСКОВОВИЧА В.В.  
« СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»  
В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА**





**Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка. Во время перестройки разыскивая по магазинам какие-нибудь развивающие игрушки для своих двух детей и не найдя ничего подходящего, он решил сам придумать и смастерить игру. Бил и колотил все вручную. Копировать чужое не стал, и потому его новые игры вызвали такой интерес. Первые разработки Воскобовича носили конструктивный характер – это был поиск какой-то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами.**

# Игры В.В. Воскобовича

❖ 1992 г. - первые игры В. В. Воскобовича:

«Геоконт»

«Игровой квадрат»

«Складушки»

«Цветовые часы»,

«Прозрачный квадрат»

«Прозрачная цифра»

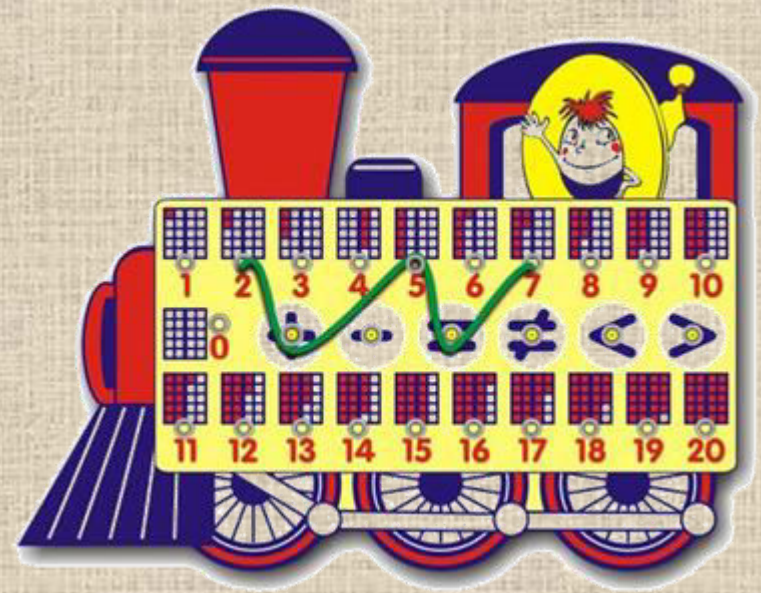
«Домино»

«Планета умножения»

«Чудо-головоломки»

«Математические корзинки»

Появились и первые методические сказки.

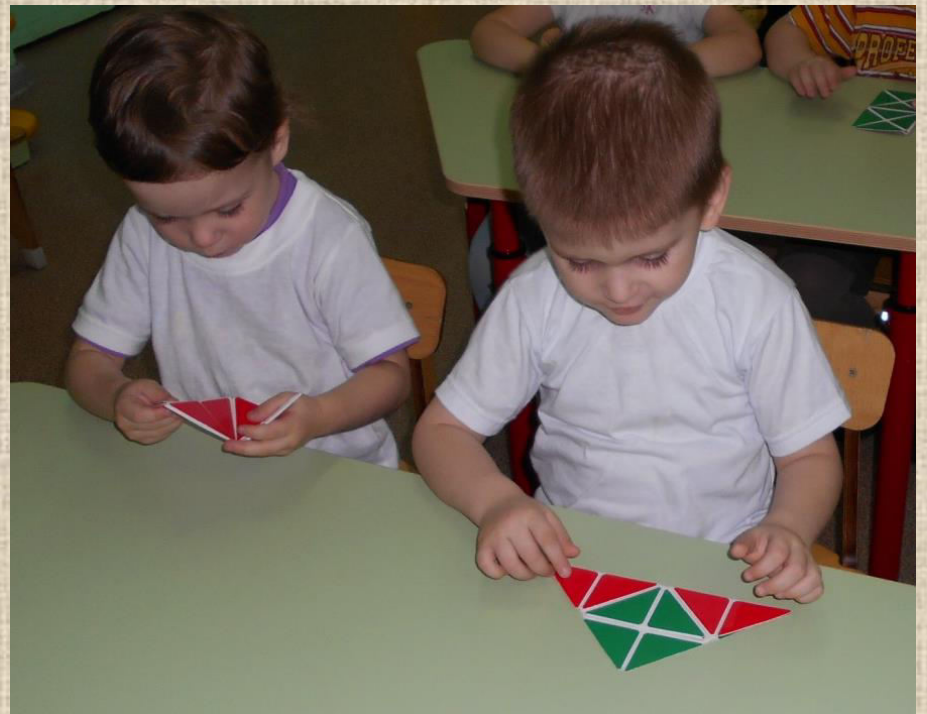


❖ 2012г. - более 50 наименований игр

## Актуальность

*Китайская мудрость гласит:*

**«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму»**



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ

**ЦЕЛЬ:** коррекция нарушений речи и развитие сопутствующих неречевых процессов посредством игры, в непринуждённой игровой обстановке.

## **ЗАДАЧИ:**

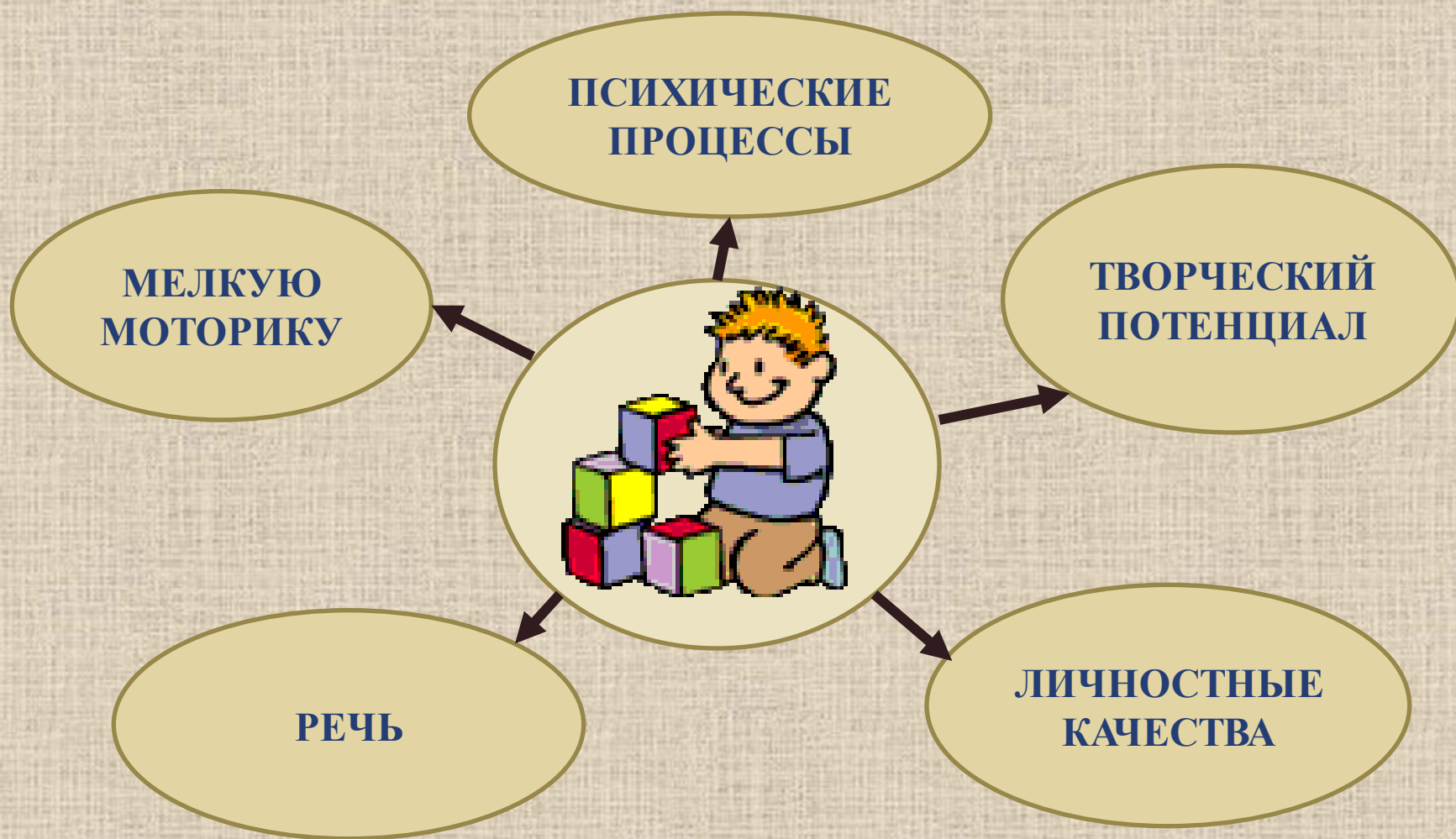
1. Развивать психические процессы внимания, памяти, словесно-логического и творческого мышления, воображения.
2. Развивать навыки познавательной активности.
3. Актуализировать, обогащать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки.
4. Прививать интерес к играм со звуком и словом.
5. Формировать положительный эмоциональный настрой на восприятие обучающего материала.
6. Развивать тонкую моторику руки.
7. Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с правилами игры, с действиями сверстников и педагога.

# В основе его методики лежит игра

- Игра возбуждает **интерес** ребенка;
- Игра всегда **познавательна**;
- Игра не имеет жестких **правил** и условий;
- Принцип методики В.В. Воскобовича:  
**интерес – познание – творчество**



# Игры В.В. Воскобовича развивают



# Развивающие игры В.В. Воскобовича ПОЗВОЛЯЮТ:

- ❖ Осуществлять дифференцированный подход.
- ❖ Позволяет разнообразить способы подачи игрового материала.
- ❖ Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.





# «Фиолетовый лес»

## «Сказочные лабиринты игры»

**Фиолетовый Лес** – это своего рода виртуальный, несуществующий мир.

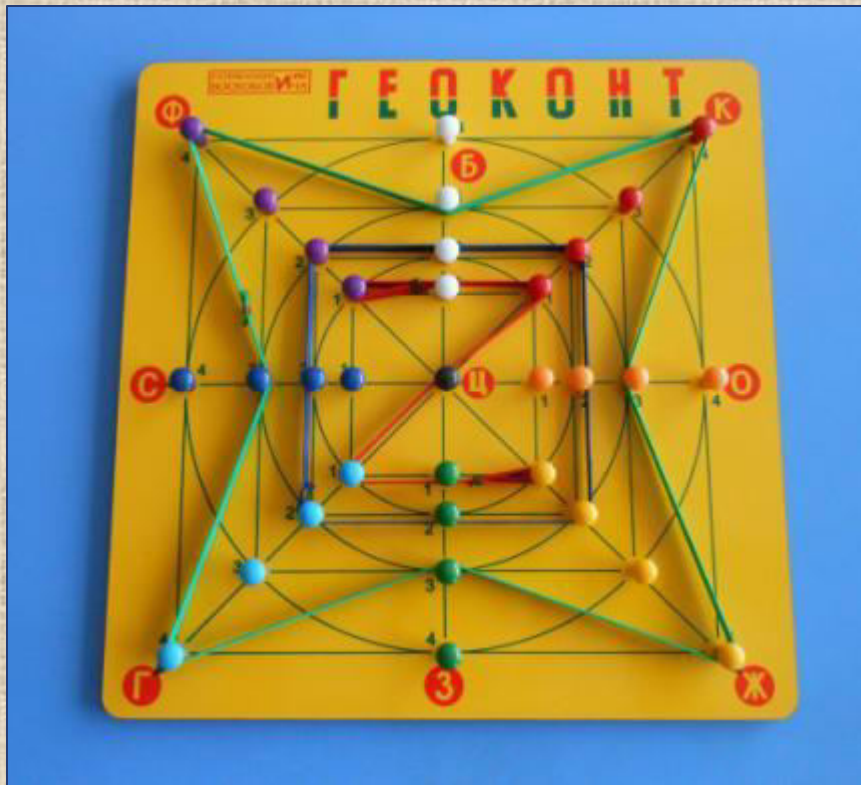
**Фиолетовый Лес** – это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы.

Работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» можно начинать с любого возраста дошкольного детства. Для реализации принципа постепенного усложнения детям сначала необходимо освоить материал, предназначенный для младшего возраста.



# Игры В.В. Воскобовича

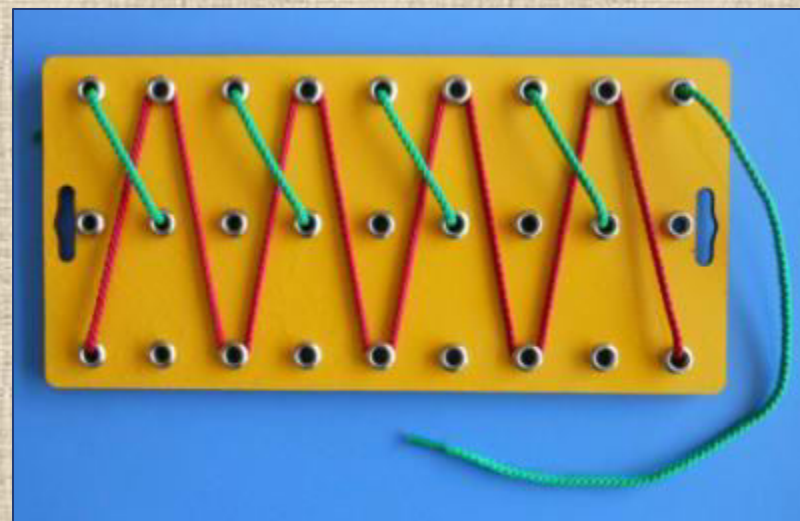
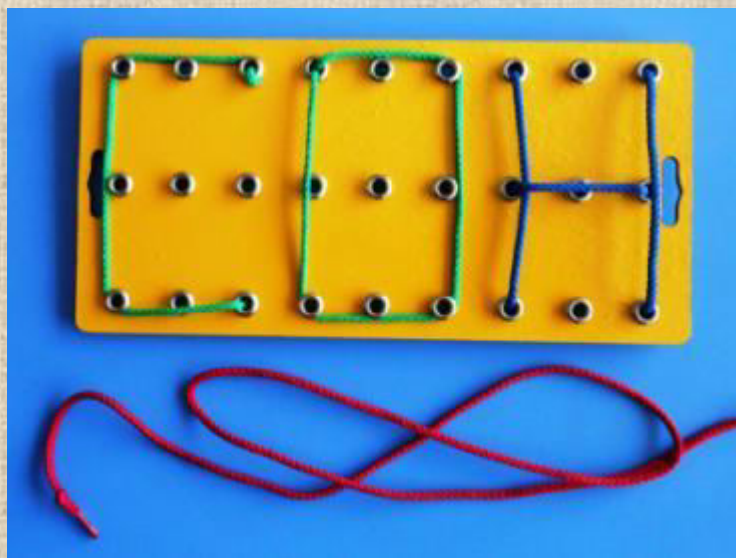
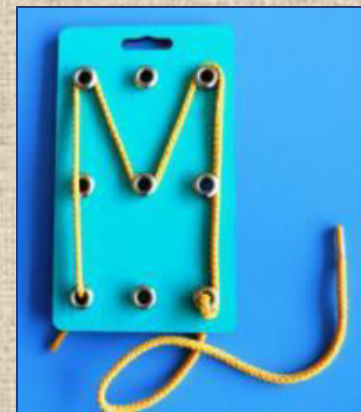
( в коррекционно-логопедической работе)



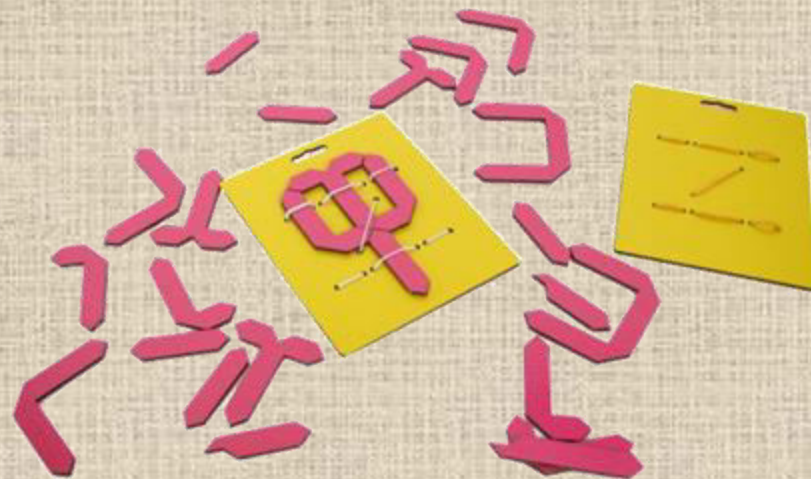
- развивается моторика кисти и пальчиков,
- сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины),
- мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур),
- творчество.

# «Шнур –ЗАТЕЙНИК»

- Ориентировка в пространстве
- Совершенствование интеллекта
- Подготовка к обучению чтению
- Математическое развитие



# «Конструктор БУКВ»



- **Тактильный и оптический анализ букв**
- **Коррекционная практика**
- **Подготовка к обучению грамоте**
- **Совершенствование интеллекта**
- **Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук**

# «Шнур – ГРАМОТЕЙ»

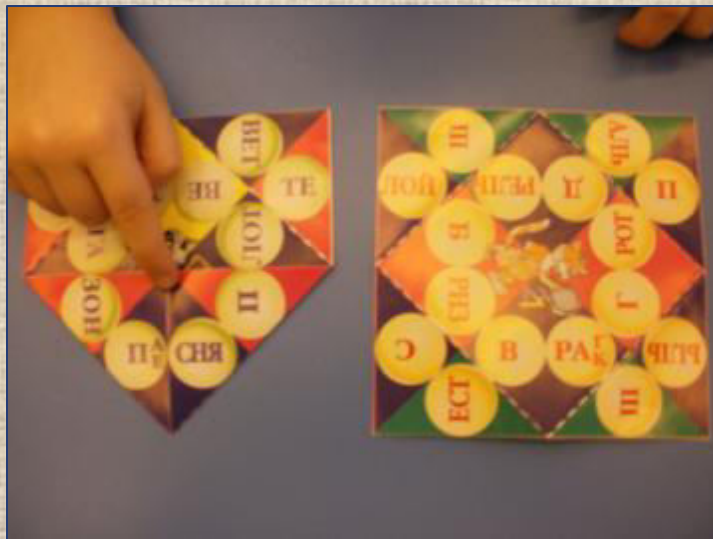


“Снеговик”  
“Яблонька”  
“Ромашка”  
“Парусник”

- Знакомство с буквами и их запоминание
- Чтение придуманных и “написанных” взрослыми слов
- Самостоятельное “написание” слов
- Развитие мелкой моторики

# “ЧИТАЙ-КА” на шариках

- Формирование интереса к чтению
- Различение звонких и глухих согласных
- Звуковой анализ слов
- Деление слов на слоги, слоговое чтение
- Конструирование и чтение слов
- Расширение словарного запаса, освоение содержания слов, словотворчество
- Развитие операций логического и творческого мышления



## Игры:

«Что общего?»

«Замени звук»

«Подбери пару»

«Аукцион слов»

«Придумай слово»

# «Складушки»

## Этапы обучения чтению:

- 1 - буквенный
- 2 - песенный
- 3 - слоговой
- 4 - словесный



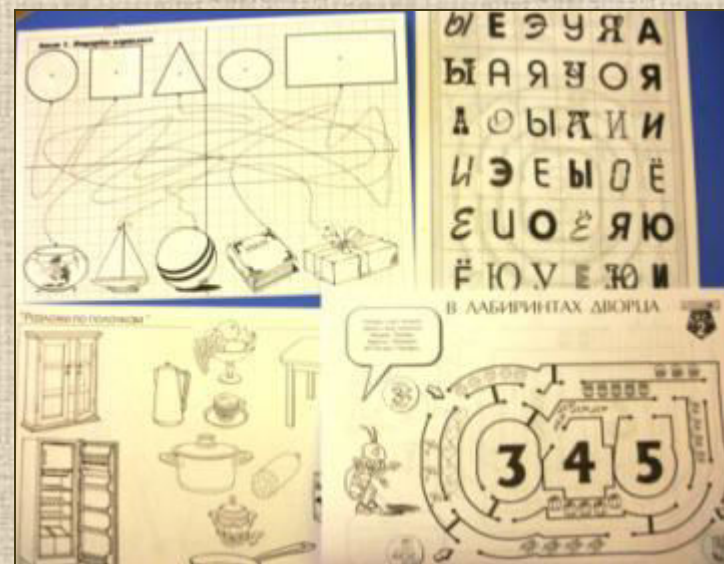
# «ИГРОВИЗОР»



«Лабиринты букв»  
«Лабиринты цифр»  
«Лабиринты с предметами»

Виды заданий:

- выделение
- соединение
- обводка по контуру
- штриховка
- дорисовка, рисование





# «Коврограф ЛАРЧИК»



- Развитие сенсорных способностей
- Развитие математических представлений
- Составление алгоритмов
- Развитие психических процессов
- Использование на всех занятиях
- Использование в коррекционных целях

# «Коврограф ЛАРЧИК»



**Формирование лексико-грамматических категорий языка :**

«Сколько?»

«Прятки»

«Наоборот»

«Мой любимый сок»

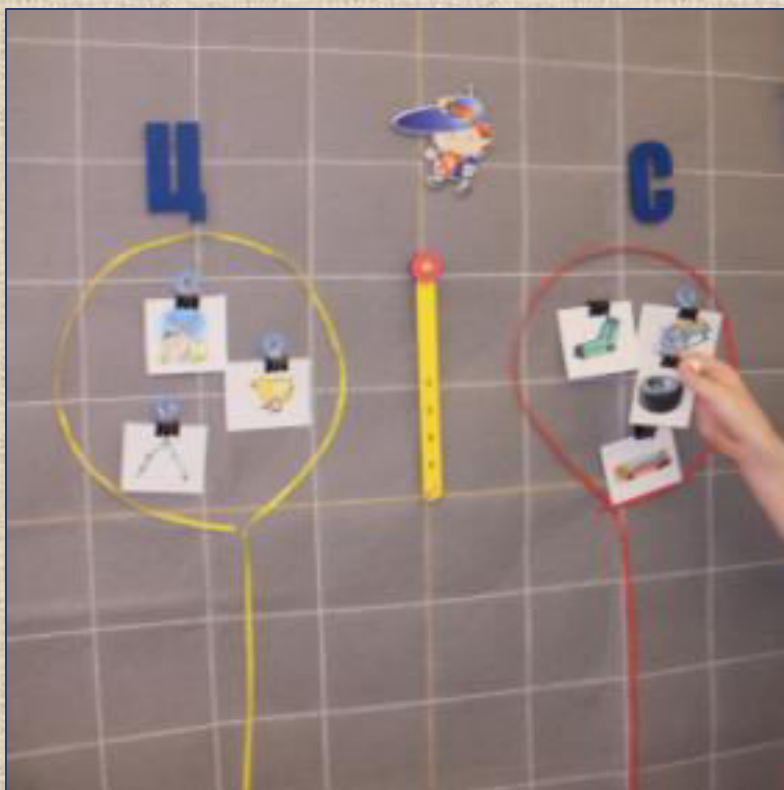
«Чей? Чья? Чьё?»

«Кто в домике живет?»

«Хвосты»

«Какой? Какая? Какое?»

## Формирование правильного звукопроизношения:

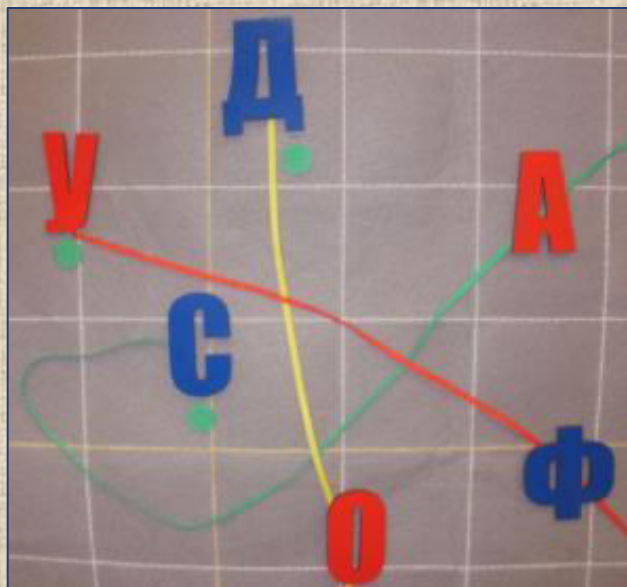


- **автоматизация звуков**
- **дифференциация звуков**

“ Кто в домике живет? ”

# Обучение грамоте

- развитие фонематического слуха
- развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, первоначальных навыков чтения



«Волшебные дорожки»



«Составь схему»

# Кораблик «ПЛЮХ-ПЛЮХ»



Формирование  
фонематического восприятия



Формирование  
слоговой структуры слова

## “Теремки ВОСКОБОВИЧА”



- “ Паровоз, вагончики”
- “ Перевертыши”
- “ Заменялки”
- “ Переставлялки”
- “ Загадалки”
- “ Дерево”
- “ Цепочки”

# Литература

1. **Бондаренко Т.М.** Развивающие игры в ДОУ (Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича).- Воронеж, 2012.
2. **Бондаренко Т.М.** Комплексные занятия в старшей группе детского сада. –Воронеж, 2009.
3. **Бондаренко Т. М.** Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж, 2009.
4. **Воскобович В.В.** Сказочные лабиринты игры.- СПб.,2000.
5. **Воскобович В.В.** «Сказочные лабиринты игры». Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей. – СПб.: Питер, 2002.



Спасибо за внимание!

