

# Консультация для родителей «Артикуляционная гимнастика и ее значение»

Подготовил учитель-логопед  
Кривчикова Татьяна Анатольевна

## Цель:

Познакомить родителей с понятием «артикуляционная гимнастика», ее значением. Научить правильно выполнять артикуляционные упражнения с детьми. Познакомить с интересными формами проведения артикуляционной гимнастики.

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Предупредить речевые нарушения и подготовить речевой аппарат к постановке звука мы можем проводя артикуляционную гимнастику дома.

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти, необходимые для правильного звукопроизношения).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

3. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.

3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15\*15 см., в спокойной обстановке, при достаточном освещении).

4. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.

5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

6. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (*по названию*).

7. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

8. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.

9. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.

10. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (*напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения*); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

11. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.

12. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.

13. Переход (*переключение*) к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

14. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.

#### Упражнения для губ

1. «*Заборчик*». Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем

2. «*Трубочка*». Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

Мои губы – трубочка

Превратились в дудочку.

3. «*Улыбка – Трубочка*». Чередование положений губ

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь - слонёнок я, видишь – хобот у меня.

Мне понравилось играть, повторю – ка всё опять.

#### Упражнения для щек

1. Похлопывание и растирание щек.

2. «*Сытый хомячок*». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. «*Голодный хомячок*». Втянуть щеки.

4. «*Шарик*». Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

#### Статические упражнения для языка

(*выработка контроля за положением языка и удержанием позы*)

1. Накажу непослушный язычок. Это упражнение является самомассажем для языка.

На губу язык клади,

Пя-пя-пя (затем та-та-та) произноси.

2. Лопаточка. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи и спокойно поддержи.

Язык надо расслаблять и под счёт его держат:

Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.

3. Чашечка. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Язык широкий положи, его края приподними.

4. Иголочка. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Язык в иголку превращаю, напрягаю и сужаю.

Острый кончик потяну, до пяти считать начну.

Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.

Динамические упражнения для языка

*(выработка координации и точности движений)*

1. Часики. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

Влево - вправо мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов покачаться он готов.

2. Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.

Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

4. Чистим зубки. Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

Чищу зубы, чищу зубы и снаружи, и внутри.

Не болели, не темнели, не желтели чтоб они.

6. Лошадка. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.

Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.

Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.

7. Маляр. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

Красить потолок пора,

Пригласили маляра.

Ниже челюсть опускаем,

Язык к нёбу поднимаем.

Проведём вперёд – назад –

Наш маляр работе рад.

8. Вкусное варенье. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох и вкусное варенье!

Жаль осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.

Одна из интересных форм проведения артикуляционной гимнастики – Артикуляционные сказки.

Сказка «У бабушки с дедушкой»

Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки,

С ними худые – лишь кожа да кости (*втягиваем щёки*).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы,

Поцеловать они всех потянулись (*губы тянем вперёд*).

Утром проснулись – в улыбочки губы (*снова широкая улыбка*).

Чистили мы свои верхние зубы (*широкий язык за верхними зубами*)

Вправо и влево, внутри и снаружи (*соответствующие движения широким языком*).

С нижними зубками тоже мы дружим (*повторение этих движений языком в положении за нижними зубами*).

Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк – губы не пропускают воздух,

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

Блюдца поставим - положат блины нам (*широкий язык лежит на нижней губе*).

Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо (*подуть на широкий язык*).

Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы,

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (*облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад*).

Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху «чашечкой»,

На нос подули – мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).

Чаю попили – никто не обижен («чашечка» двигается вперёд – назад).

Вкусный был завтрак – мы губы облизем (*кончик языка облизывает губы по кругу*).

Бабушка шила, а Барсик с катушкой

Бегал, как будто с живою зверюшкой (*кончик языка зацепляем за нижнюю губу и двигаем язык вперёд – назад*).

Бабушке нашей всегда помогаем:

Нитки в иголки мы ей продеваем (*узкий язык тянем вперёд*).

Бабушка швы на машинке строчила (*узкий язык двигается вперёд – назад*)

И на зигзаг её переключила (*узкий язык двигается влево – вправо*).

Петли иглой она обметала (кончик языка описывает круг за зубами,

Пуговки круглые попришивала (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).

Дедушка сделал для внуков качели (кончик языка ставим попеременно то за верхние, то за нижние зубы,

Все мы на них покачаться успели.

После качелей мы в прятки играли (широкий язык убирается под верхнюю губу,

Прятались на чердаке и в подвале (*широкий язык - под нижнюю губу*).

Дедушка скачет на лошади ловко (цокаем языком,

Звонкие вязнут на глине подковки (*цоканье на верхней губе*).

Вот замедляет лошадка шажочки (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки,

Вот на опушке мы видим грибочки (*присасываем язык к нёбу и открываем рот*).

Вот из сарая индюшка пришла,

Важно сказала: «*БЛ – БЛ – БЛ – ЛА*» (широкий язык ходит вперёд – назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом)

Чтобы ребёнку не надоедала артикуляционная гимнастику проводить ее можно форме разнообразных сказок.